

Illustration & Kommunikation

Elisa Gatzka

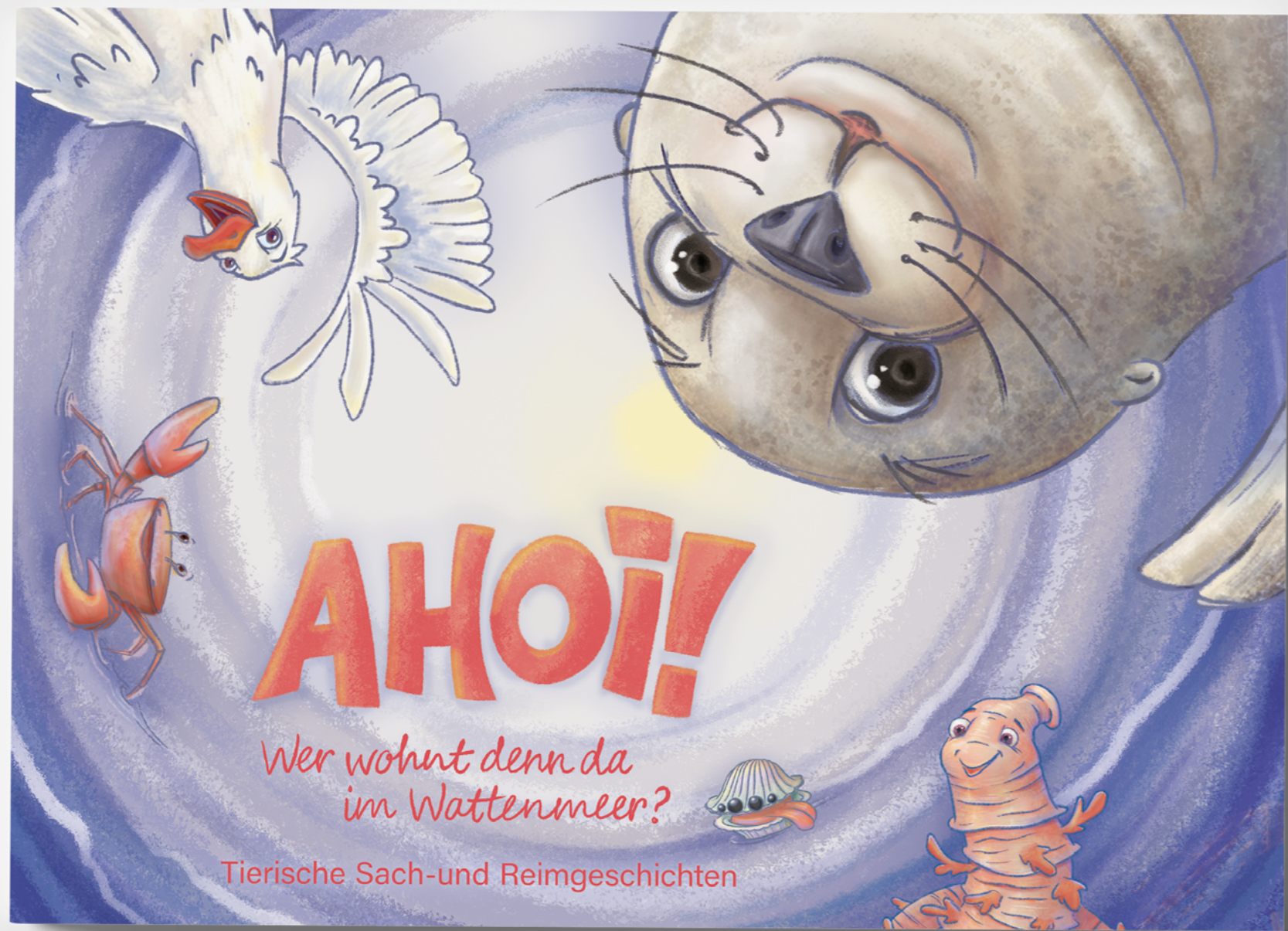
✉ mail@elisagatzka.art

☎ +49 (0)171 75 84 759

📍 Westermühlstr. 19
80469 München

🌐 www.elisagatzka.art

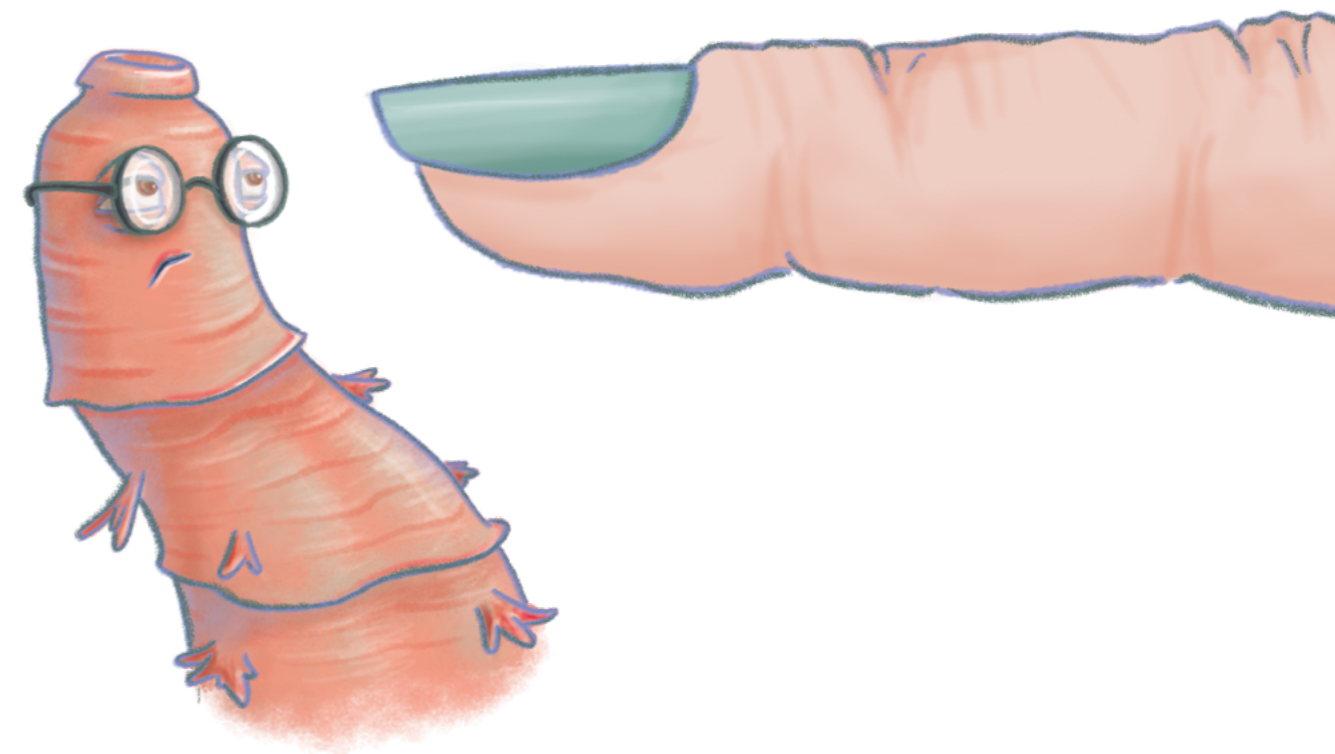


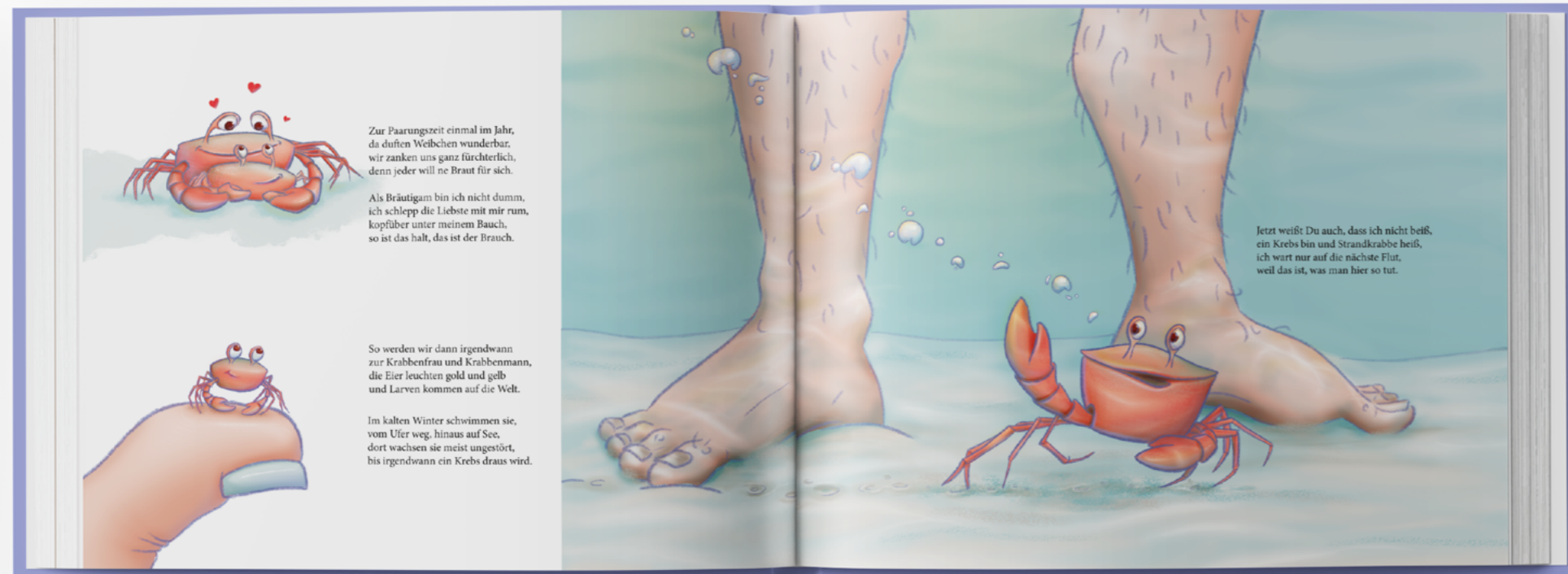


Ahoi! Wer wohnt denn da im Wattenmeer?

Sachbilderbuch in Reimen, Autorin: Eike Ahls
Kampenwandverlag

Visuelles Konzept, Layout, Character Design, Illustration





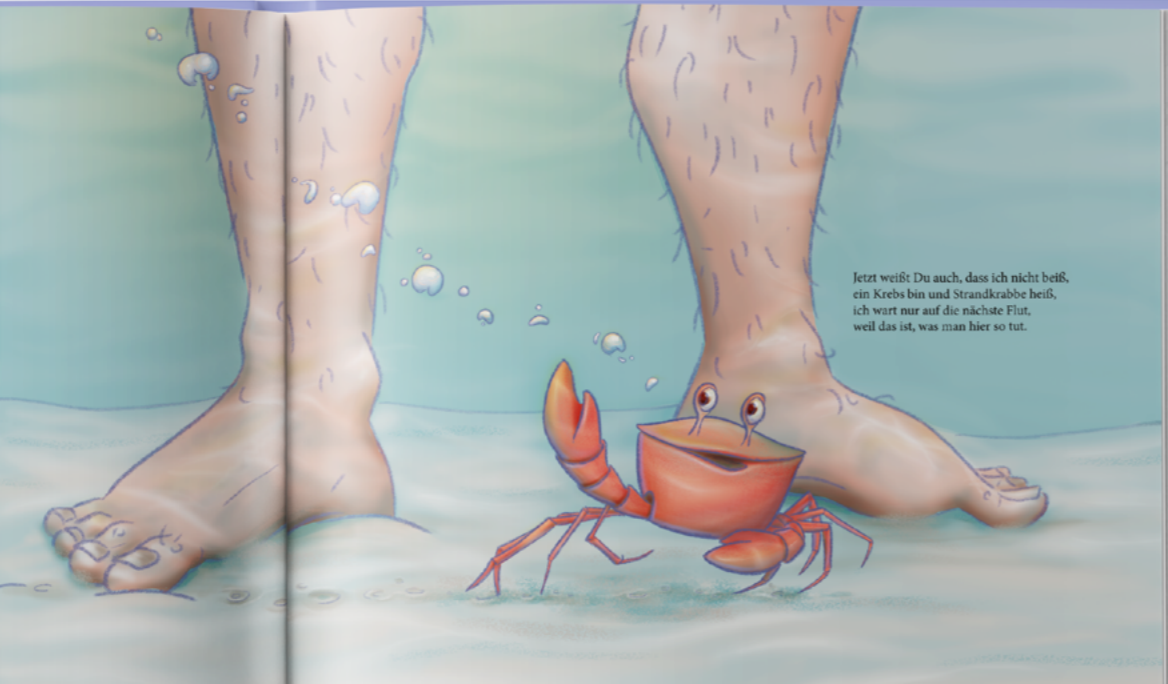
Zur Paarungszeit einmal im Jahr,
da duften Weibchen wunderbar,
wir zanken uns ganz fürchterlich,
denn jeder will ne Braut für sich.

Als Bräutigam bin ich nicht dumm,
ich schlepp die Liebste mit mir rum,
kopfüber unter meinem Bauch,
so ist das halt, das ist der Brauch.



So werden wir dann irgendwann
zur Krabbenfrau und Krabbenmann,
die Eier leuchten gold und gelb
und Larven kommen auf die Welt.

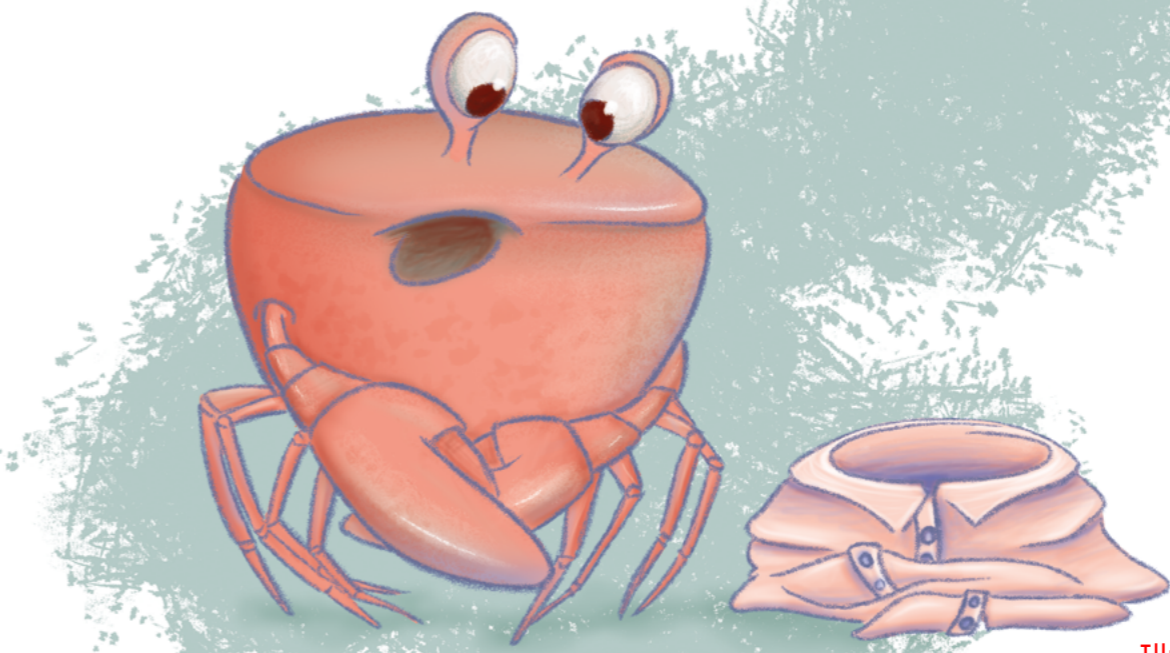
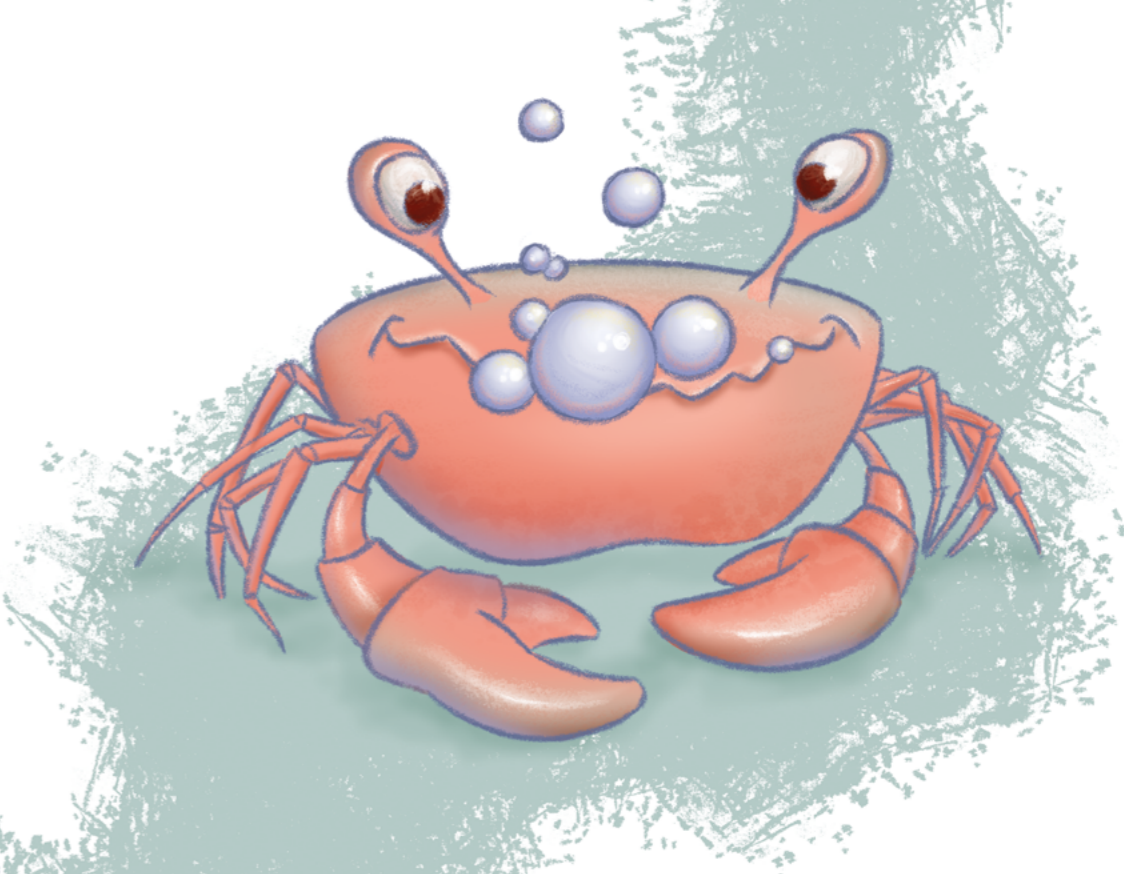
Im kalten Winter schwimmen sie,
vom Ufer weg, hinaus auf See,
dort wachsen sie meist ungestört,
bis irgendwann ein Krebs draus wird.



Jetzt weißt Du auch, dass ich nicht beiß,
ein Krebs bin und Strandkrabbe heiß,
ich wart nur auf die nächste Flut,
weil das ist, was man hier so tut.

Als Strandkrabbe bin ich gescheit,
ich speicher in mir Feuchtigkeit,
trotz Kiemen bleib ich dann an Land,
sogar bei Ebbe ganz entspannt.

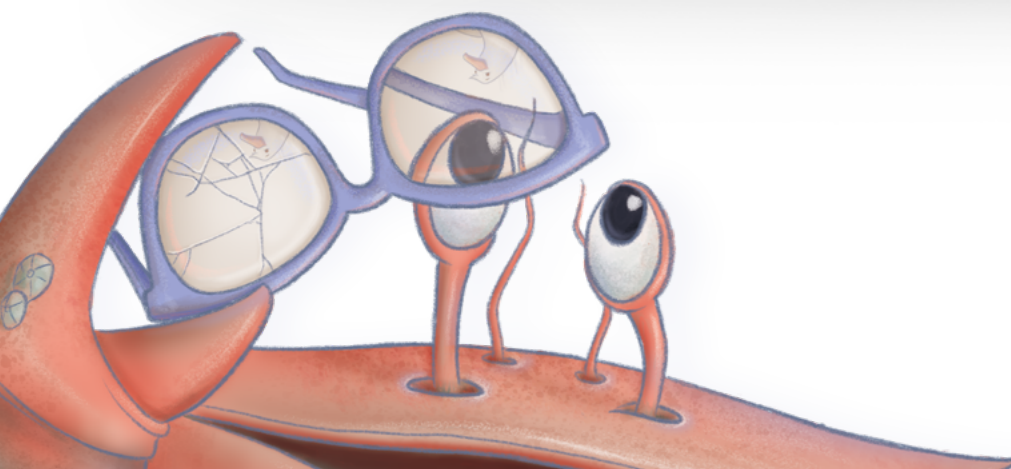
Oft blubbert es vor meinem Mund,
die Wasserblasen sind der Grund,
dabei kommen öfters Töne raus,
kommen dabei Töne raus
doch so geht mir die Luft nicht aus.
Luft zum atmen geht nicht aus,
die Luft geht mir zum Glück nicht aus.



Ich häute mich einmal im Jahr,
nur bin ich dann auch in Gefahr,
so ohne Schutz in der Natur
sind es drei, vier, fünf Tage nur.

Weil sich die Haut noch dehnen soll,
pump ich mich schnell mit Wasser voll,
die neue Hülle weich und zart,
wird erst nach einer Weile hart.

Illustrationen & Character Design: Strandkrabbe



Ich folge oft dem Kutter,
wenn der zum Fischen fährt,
da liegt an Board mein Futter,
das mich heute ernährt.

An Deck liegen Makrelen,
auch bin ich frech und klug,
werde mir eine stehlen
im Sturz und Landeflug.



Ich geh auf Partnersuche,
das liegt in der Natur,
ich singe, tanze, rufe,
es kommt zum Liebesschwur.



DIE SILBERMÖWE

Ich bin die Silbermöwe,
und lebe hier am Meer,
auf Felsen, an der Küste
gefällt es mir schon sehr.

Es gibt sehr viele Arten
von Möwen auf der Welt,
wie viele, müsst ich raten,
hab sie noch nie gezählt.



Mein gelber langer Schnabel
ist krumm und etwas spitz,
benutze ihn als Gabel,
wenn ich vorm Wattwurm sitz'.

Weißgrau ist meine Farbe
mit einem Silberglanz
und wenn ich Schwarz mal trage
an Flügeln, Kopf und Schwanz.

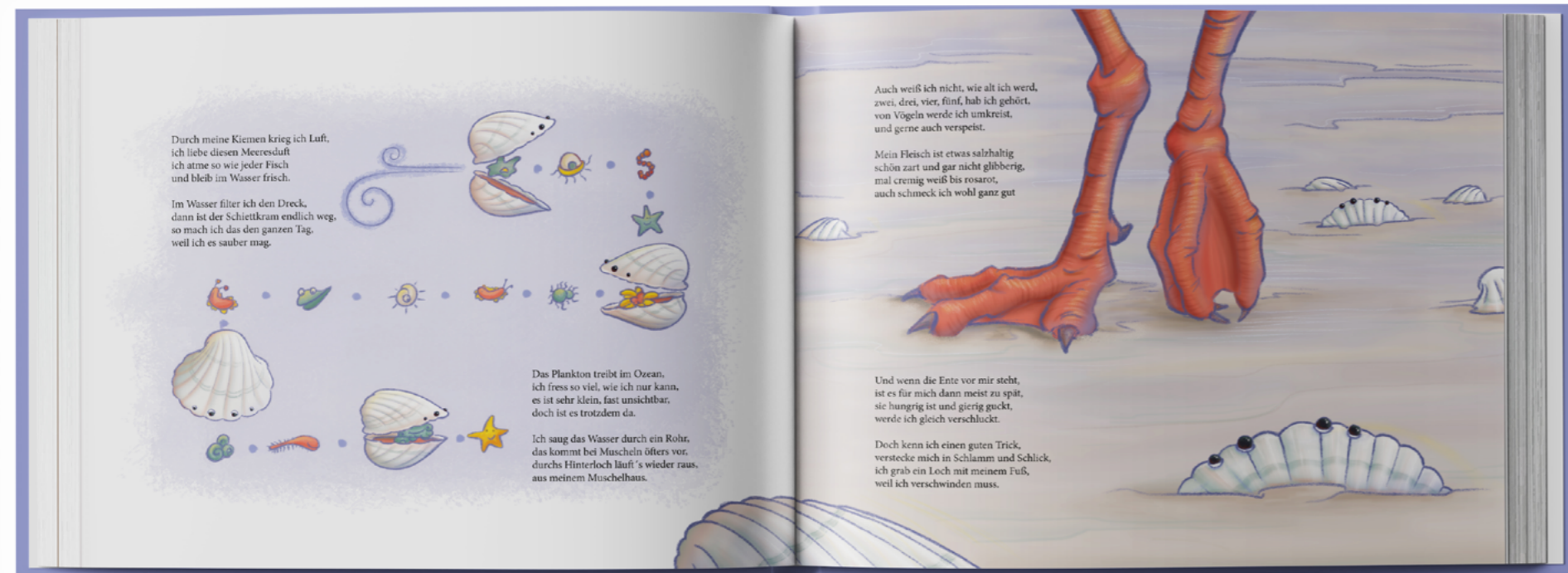


Mein Fuß hat lange Zehen,
drei sind es an der Zahl
mit Schwimmhäuten versehen,
bei Möwen ganz normal.

Und meine schlanken Beine
sind fleischfarben und rot,
lauf über Sand und Steine
und hinterlasse Kot.



Illustrationen & Character Design: Silbermöwe



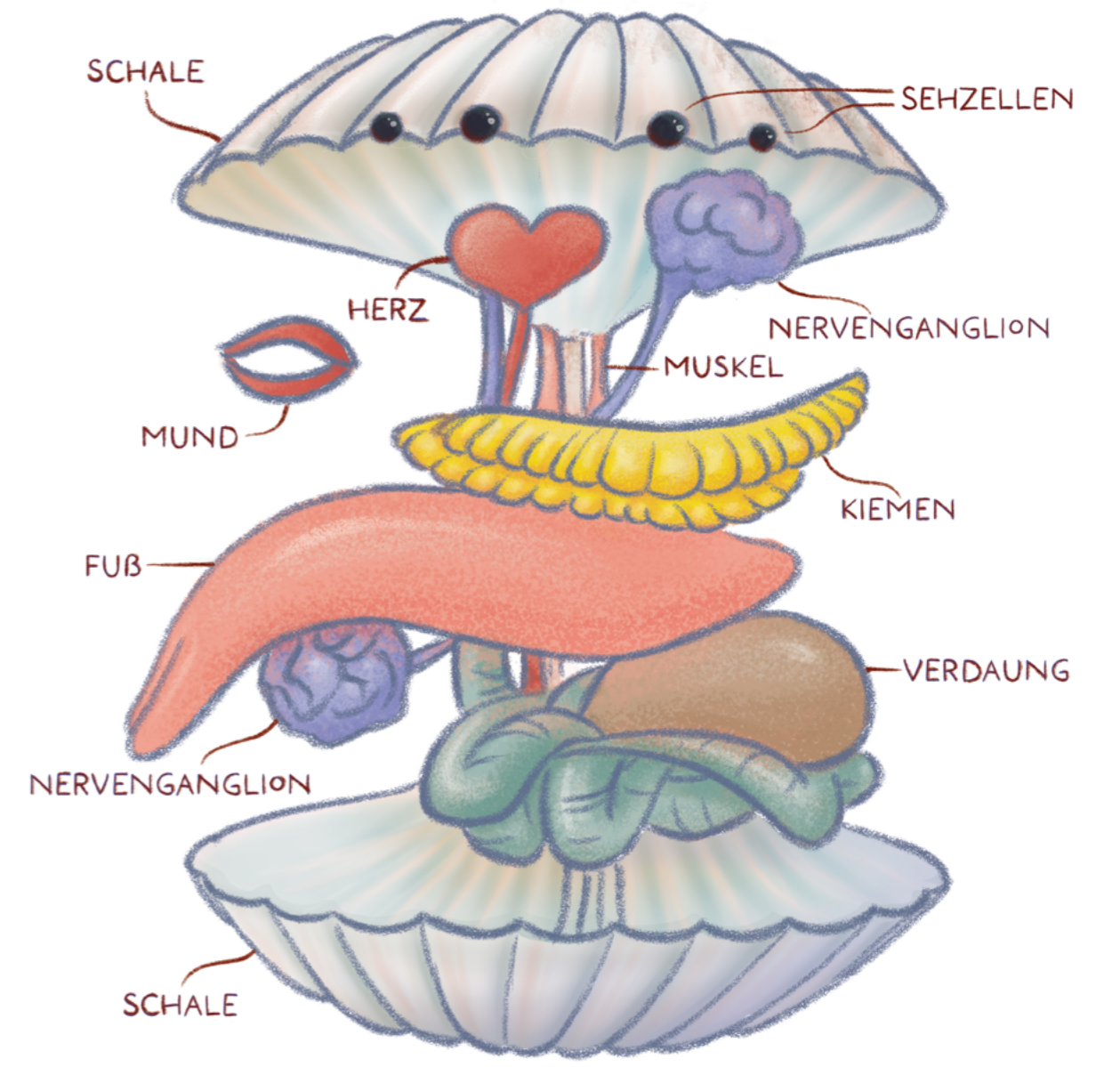
Mein inneres Organsystem, kann man von außen gar nicht sehen und meine Nerven, Herz und Darm liegen geschützt und warm.

Zwei starke Muskeln helfen mir, zum Öffnen meiner Klappentür, bei starker Strömung, Sturm und Wind verschließ ich sie geschwind.

Am Ende, wo mein Wirbel liegt und sich die Schale wölbt und biegt, hab ich ein kleines Gummiband am Außenrand gespannt.

Das Band ist sowas wie ein Schloss, was mich zusammenhalten muss, die Klappen richtig schließen lässt und aufeinanderpresst.

Durch meine Kiemen krieg ich Luft, ich liebe diesen Meeresduft ich atme so wie jeder Fisch und bleib im Wasser frisch.



Illustrationen & Character Design: Herzmuschel



Gleiche Bildungschancen für alle!

Illustrierte Brand Identity
Bunte Münchner Kindl, Stiftung »Wir helfen München«
Visuelles Konzept, Character Design, Illustration, Grafikdesign



Kongo

Im Kongo und in vielen anderen Ländern Afrikas gehen nicht alle Kinder zur Schule. Bei manchen Kindern liegt das daran, dass ihre Eltern nicht genügend Geld haben, um sich das Schulgeld leisten zu können. Andere Kinder wurden durch einen Krieg von ihren Eltern getrennt und leben seitdem auf der Straße. Auch sie können nicht zur Schule gehen.

Die Kinder, die eine Schule besuchen können, müssen eine Schuluniform tragen und ihre Bücher selber kaufen. Auch das ist ziemlich teuer.

Karibik

Jedes Jahr entstehen in der Karibik von Mai bis Oktober immer wieder Gewitter und Stürme. Wird ein Sturm besonders stark, nennt man ihn Hurrikan. Wenn so ein Hurrikan auftritt, müssen alle Leute zu Hause bleiben und die Kinder können nicht in die Schule gehen. Auch draußen spielen oder zu Freunden gehen ist in dieser Zeit nicht möglich.

Konntest du auch schon mal wegen eines Sturms nicht zur Schule gehen?

Frankreich

Wusstest du, dass sich Kinder in Frankreich über eine 1 nicht freuen? In Frankreich gibt es nämlich 21 Noten. Dabei ist 20 die beste und 0 die schlechteste Note. Um eine Prüfung zu bestehen, brauchen die Kinder mindestens eine 10.

Norwegen

In Norwegen gibt es ganz viele kleine Inseln, auf denen nur wenige Menschen wohnen. Auf diesen Inseln gibt es oft keine Schulen. Deswegen müssen manche Kinder mit dem Schiff anstatt mit dem Schulbus in die Schule fahren. Würde dir das auch gefallen?

Arktis

Rund um den Nordpol leben viele Inuit. Im Winter wird es bei ihnen sehr kalt. Oft gibt es Temperaturen bis minus 50 Grad. Die Kinder gehen trotzdem zur Schule. Dafür müssen sie sich natürlich warm anziehen. Wie findest du das? Gehst du lieber im Sommer oder im Winter in die Schule? Übrigens: Viele Inuit-Kinder werden zweisprachig unterrichtet: in Inuktitut - der Inuit Sprache - und in Englisch oder Französisch oder Russisch oder Finnisch oder Dänisch, je nachdem wo genau sie wohnen.

Mein Plan am Nachmittag

Wochentag Wohin geht es nach der Schule?

Montag _____

Dienstag _____

Mittwoch _____

Donnerstag _____

Freitag _____

Wochentag Wohin geht es nach der Schule?

Montag _____

Dienstag _____

Mittwoch _____

Donnerstag _____

Freitag _____

Mal mich aus!

Weihnachtsgirlande aus Tonpapier

Zum Basteln der Girlande braucht ihr: Tonkarton in 3 Grüntönen, Holzwäscheklammern, Schere, Klebstoff, ein Lineal, einen Bleistift, etwas Pappe, eine Schnur oder Lichterkette

So wird die Girlande gemacht:

- 1) Schneidet ein Dreieck aus Pappe als Schablone aus. Die Schablone muss größer als die Klammer sein. Überträgt die Umrisse auf die verschiedenen Tonpapiere und schneidet die Dreiecke aus.
- 2) Schneidet die Dreiecke nun jeweils zweimal durch.
- 3) Jetzt wird gemischt! Klebt auf eine „Klammerseite“ etwa eine dunkle Spitze, darunter ein helles Mittelteil, zuletzt ein mittleres Unterteil. Je bunter, desto schöner wird die Girlande.
- 4) Klammert die Bäume nun an eine Schnur oder an das Kabel einer Lichterkette.

Würfle einen Schneemann

Würfle dreimal und zeichne ein Gesicht, einen Hut und ein Extra.

1. Wurf: Gesicht	2. Wurf: Hut	3. Wurf: Extra

Was gehört zu Weihnachten außer Plätzchen, Geschenke und Kinderpunsch? Natürlich, die Weihnachtslieder! Lasst uns gemeinsam ein Lied singen:

Oh Tannenbaum

Oh Tannenbaum, oh Tannenbaum, wie grün sind deine Blätter! Du grünst nicht nur zur Sommerzeit, nein auch im Winter, wenn es schneit. Oh Tannenbaum, oh Tannenbaum, wie grün sind deine Blätter!

Eine Hexe zu Weihnachten?

Viele Kinder in Italien bekommen ihre Geschenke nicht am 24. Dezember, sondern erst am 6. Januar. Sie müssen also ganze 2 Wochen länger warten als die Kinder in Deutschland. Wenn es dann so weit ist, kommt in Italien nicht das Christkind, sondern die Hexe Befana. Die Kinder glauben, dass sie durch den Kamin rutscht, um die Geschenke abzulegen.

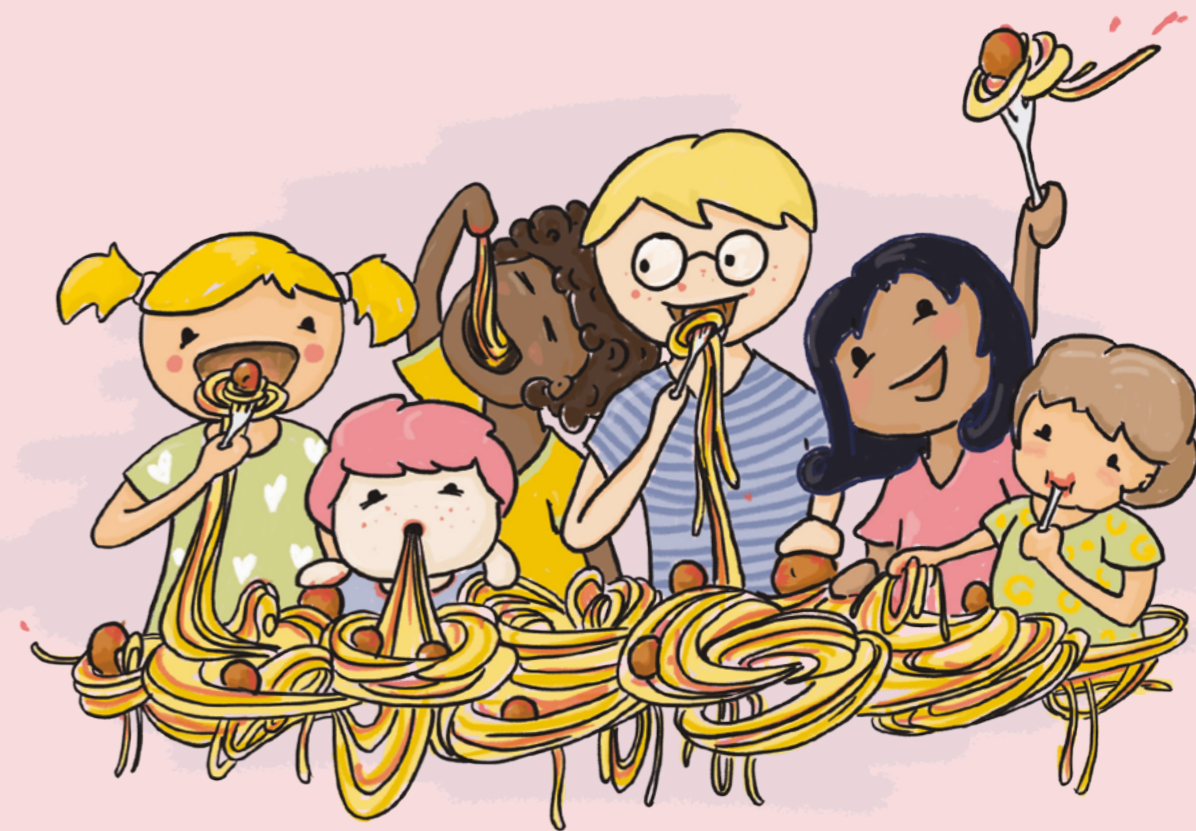


Download Hausaufgabenheft



Konzept & Illustrationen: Hausaufgabenheft







Illustrationen & Gestaltungskonzept für Events und Messen



Corporate Design, Illustrationen, Mediendesign für Printmarketing



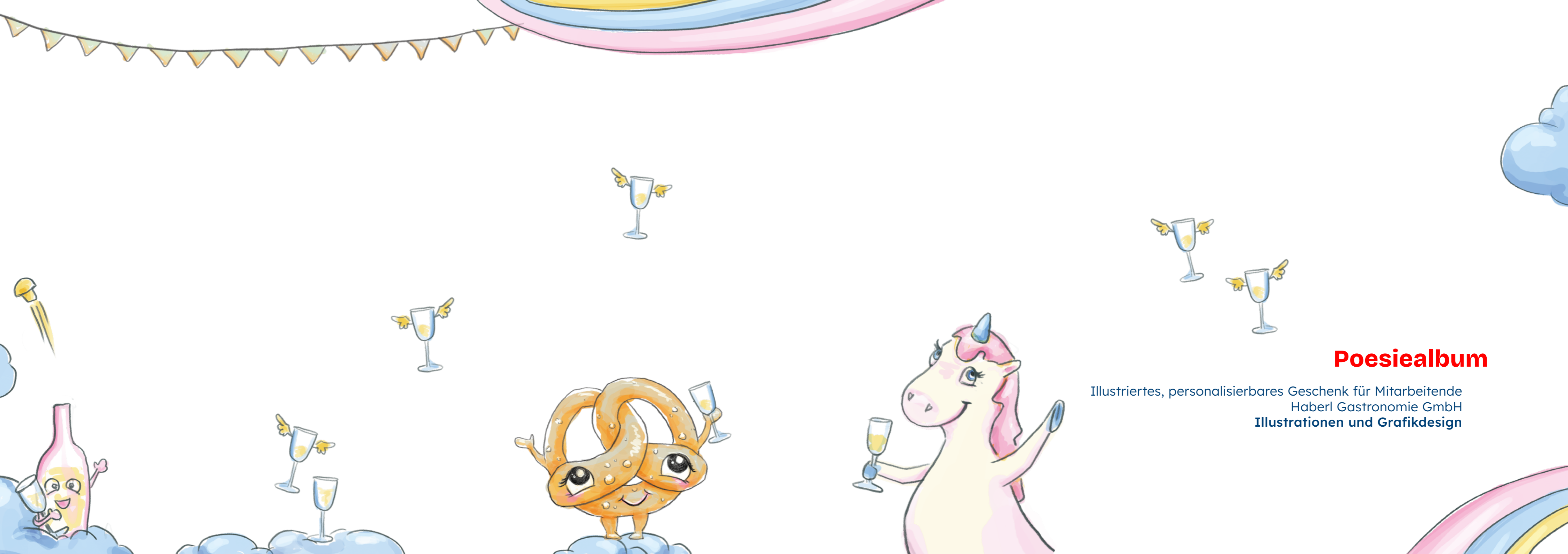
Too hot to handle!

Self-initiated Project: Aufmerksamkeit für den Klimawandel
Verkauf von Printmaterialien und Textilien
Character Design und Illustration



I don't like your





Poesiealbum

Illustriertes, personalisierbares Geschenk für Mitarbeitende
Haberl Gastronomie GmbH
Illustrationen und Grafikdesign



So sehe ich aus

Mein Name:

So würde ich am liebsten heißen:

So alt bin ich:

Wenn ich ein Tier wäre, wäre ich:

Als ich klein war wollte ich werden, jetzt bin ich bei Haberl als

So bin ich (Zutreffendes markieren):

Ich bin bei Haberl seit:

Ich bin Experte für/in:

Mein Lieblingsarbeitsgerät:

Das mache ich im Ruhestand:

Mag ich gerne: Mag ich nicht: Woran ich mich in 10 Jahren erinnern werde:

Voll peinlich: Voll cool: Das würde ich auf eine einsame Insel mitnehmen:

Doofes bitte durchstreichen

Gäste, Biergarten, Wein, Kinder, Opentable, Schokolade teilen, Ox, das Wort "lecker", Zusatzstoffe, Regen, Elternabend, Kollegen, Katze, Stammgäste, Ablage, Sommer, Pralinen, Sonne, Glitzer, Schweinebraten, Reklamationen, Hund, Bier

Das wünsche ich Dir/Ihnen:



Glasklar

Kampagne für verantwortungsvollen Konsum
Hauptzielgruppe: Kinder und Jugendliche
Konzept, IFT-Nord gGmbH
Visuelles Konzept und Illustration





Das Schrankmonsterchen

Intraktive Kinderbuch-App
schweizer Kinderbuchverlag (ND)
Character Design und Concept Art

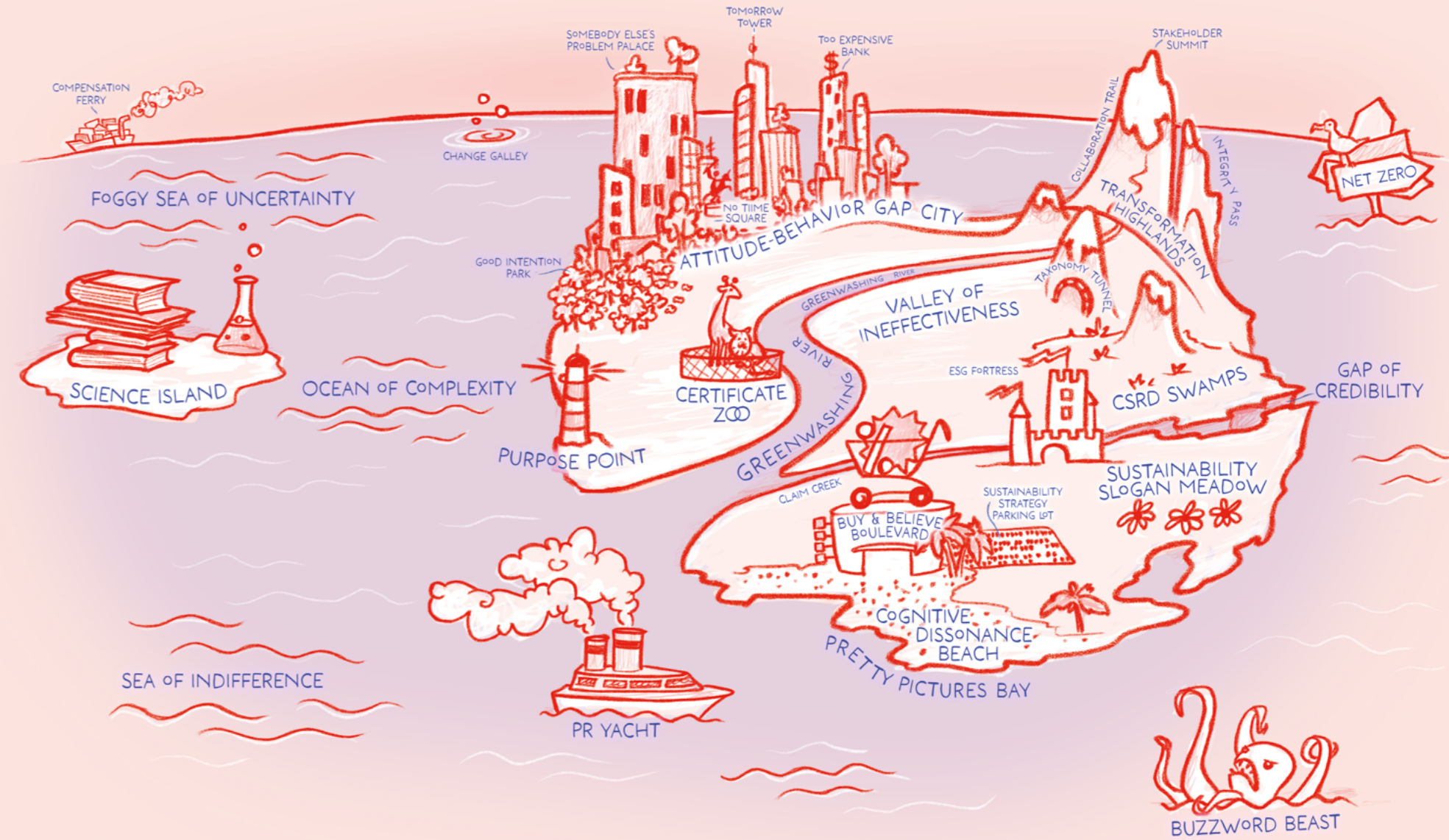
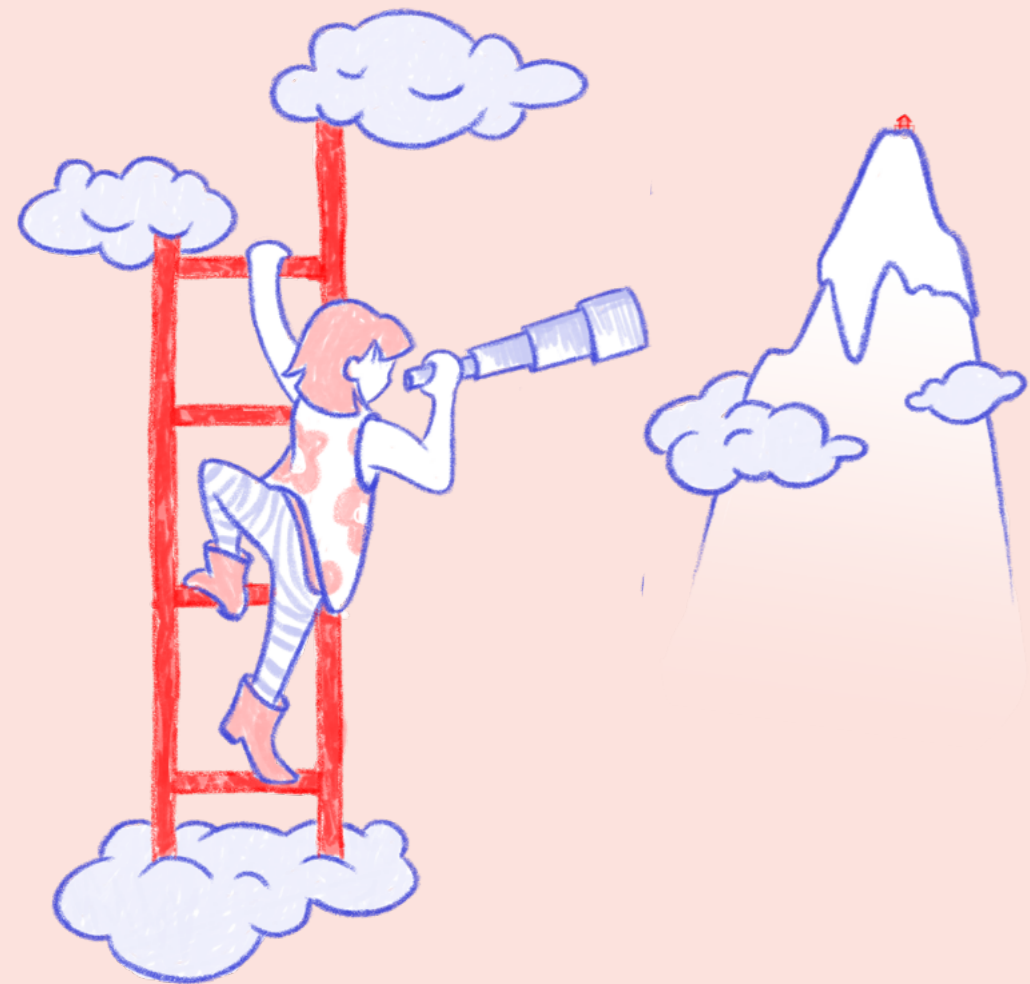


This is fine.



.focal point

mein Blog zum Thema
Branding & Kommunikation
im Nachhaltigkeitskontext
Konzept und Illustration





Schnixx

Kinderliedbuch zum Thema Umweltverschmutzung
Konzept, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
Character Design und Concept



v. l. n. r.: der Erdschnixx, der „Standard“-Schnixx, der Wasserschnixx



Grußkarten

Diverse Grußkarten, teils personalisierbar
Illustration







Links: Buntstift & Kreide, rechts: digitale Zeichnung



Elisa Gatzka

✉ mail@elisagatzka.art

☎ +49 (0)171 75 84 759

📍 Westermühlstr. 19
80469 München

🌐 www.elisagatzka.art

🌐 [linkedin.com/in/elisa-gatzka](https://www.linkedin.com/in/elisa-gatzka)

Download
digitales Portfolio:



Illustration & Kommunikationsstrategie

Die Vorstellungskraft führt uns über das Bestehende hinaus: hin zu dem, was möglich ist. Starke Geschichten, verwurzelt in bedeutsamen Werten, gestalten eine bessere Zukunft!

Ich schaffe Kinderbuchillustrationen, die Mut, Neugier und Nachhaltigkeit feiern. Meine farbenfrohen, erzählerischen Bilder verwandeln abstrakte Themen in lebendige, kindgerechte Welten. Mit einem Hintergrund in Design, Interaktiven Medien, BWL und Nachhaltigkeit vereine ich Kommunikationsexpertise und Illustration, um Geschichten zu erzählen, die Freude, Empathie und Staunen wecken.

Ausbildung

- **MBA in Sustainability Management**, Leuphana University Lüneburg (2024)
Spezialisierung: Nachhaltigkeitskommunikation
- **M.A. in Interactive Media Systems**, HS Augsburg (2012)
Spezialisierung: Animation
- **B.A. in Media Design**, MD.H Munich (2009)
Spezialisierung: Animation

Berufliche Praxis

- **Kommunikationsstrategin im Bereich Nachhaltigkeit**
seit 07|2024
www.launch-point.de
- **onuo GmbH**, Geschäftsführung & Gesellschafterin
seit 07|2016
www.onuo.de
- **Freiberufliche Illustratorin und Designerin**,
seit 05|2008
www.elisagatzka.art